

FICHA TÉCNICA

Dinámica: Tres verdades y una mentira

Bloque: Autoconocimiento

Duración estimada: 40-50 minutos (una sesión de tutoría)

Momento del curso: Primera/segunda semana tras la vuelta de vacaciones (inicio de curso en 1º, reinicio en 2º)

Agrupamiento: Grupo completo, en círculo o en pequeños grupos de 6-8 según el número de alumnos

Materiales: Papel y bolígrafo para cada alumno/a; cronómetro; pizarra o mural para anotar aciertos

MARCO TEÓRICO

La dinámica se apoya en tres ejes de la competencia de autoconocimiento y comunicación:

- Autopresentación e identidad: qué elegimos mostrar de nosotros mismos y por qué.
- Comunicación no verbal: gestos, tono, seguridad al hablar como indicadores de veracidad.
- Formación de primeras impresiones y sesgos: cómo construimos supuestos sobre los demás con información incompleta.

Existen dos objetivos pedagógicos distintos según el punto de partida del grupo, lo que exige adaptar el enfoque entre 1º y 2º curso (ver tabla comparativa).

CUADRO COMPARATIVO: 1º vs 2º CURSO

Aspecto	1º curso (no se conocen)	2º curso (ya se conocen)
Función principal	Romper el hielo real entre desconocidos	Cuestionar los supuestos ya formados sobre compañeros conocidos
Contenido de las 3 afirmaciones	Datos personales / identidad (aficiones, familia, anécdotas)	Experiencias recientes — verano, vacaciones
Momento de preparación	2-3 min individuales, obligatorio, para reducir ansiedad de exposición	Opcional, puede improvisarse en el momento
Foco de la reflexión	Qué usamos para formar una primera impresión	Qué señales usamos para detectar (in)coherencias en un relato
Riesgo a evitar	Que la mentira exponga información sensible o vergonzosa	Que resulte infantil sin una capa de análisis añadida
Conexión curricular	Normas de convivencia del grupo nuevo	Pensamiento crítico / fiabilidad de la información

VERSIÓN PARA 1º CURSO — Grupo que no se conoce

Idea previa

Se plantea al grupo la pregunta: "¿Qué información usamos para formarnos una primera impresión de alguien a quien no conocemos de nada?" Se recogen 3-4 respuestas breves en la pizarra sin profundizar todavía.

Qué trabajamos

- Presentación personal ante un grupo nuevo.
- Escucha activa y atención al detalle.
- Gestión de la ansiedad social propia de un grupo recién formado.

Desarrollo

Fase 1 — Preparación individual (5 min)

Cada alumno/a escribe en un papel cuatro afirmaciones sobre sí mismo: tres verdaderas y una falsa. Se recomienda que sean datos personales (una afición, un dato familiar, una anécdota), no genéricos ni sobre el verano, ya que el grupo no tiene referencia previa para contrastarlos.

Fase 2 — Presentación por turnos (25-30 min)

Cada alumno/a lee sus cuatro afirmaciones ante el grupo (o en su subgrupo de 6-8). El resto vota cuál cree que es la mentira, levantando la mano o por escrito. Se desvela la respuesta y se anota en la pizarra cuántos aciertan por persona.

Fase 3 — Puesta en común (10 min)

Se abre turno de palabra: ¿qué pistas ayudaron a acertar? ¿Qué llevó a error? Se enlaza con cómo va a funcionar la tutoría durante el curso: no juzgar en frío y dar tiempo a conocer a las personas.

Reflexión

Preguntas guía para el cierre:

- ¿En qué te has fijado para intentar adivinar la mentira: lenguaje corporal, seguridad al hablar, coherencia del relato?
- ¿Alguna primera impresión ha cambiado tras conocer más datos de la persona?
- ¿Cómo nos gustaría que nos conocieran a lo largo del curso?

VERSIÓN PARA 2º CURSO — Grupo que ya se conoce

Idea previa

Se plantea al grupo: "¿Cuánto creemos conocer realmente a compañeros con quienes llevamos ya un curso entero?" Se invita a una reflexión breve en voz alta, sin profundizar todavía.

Qué trabajamos

- Comunicación no verbal y detección de incoherencias en un relato.
- Revisión crítica de los supuestos que hemos construido sobre los demás.
- Toma de decisiones a partir de información limitada o sesgada.

Desarrollo

Fase 1 — Preparación (opcional, 2-3 min)

Cada alumno/a piensa cuatro afirmaciones sobre su verano o vacaciones: tres verdaderas y una falsa. Al conocerse ya del curso anterior, puede improvisarse en el momento sin preparación previa extensa.

Fase 2 — Presentación por turnos (20-25 min)

Cada alumno/a comparte sus cuatro afirmaciones. El grupo vota cuál es la mentira, apoyándose en lo que ya sabe de esa persona de 1º. Se desvela la respuesta.

Fase 3 — Puesta en común y vínculo con pensamiento crítico (15 min)

Se traslada la pregunta al plano de la fiabilidad de la información: si nos cuesta detectar una mentira sencilla en alguien conocido y cara a cara, ¿qué ocurre con la información que consumimos en redes sociales, de fuentes anónimas y sin contacto directo? Este es el puente hacia las sesiones de pensamiento crítico y consumo de redes (Didacine, análisis de redes sociales).

Reflexión

Preguntas guía para el cierre:

- ¿Qué señales concretas usamos para detectar la mentira: coherencia, seguridad, conocimiento previo de la persona?
- ¿Nos hemos dejado llevar por lo que ya creíamos saber de esa persona (sesgo de confirmación)?
- ¿Qué relación hay entre esta dinámica y la fiabilidad de lo que leemos o vemos en redes sociales?